

RELIGIONE CLASSE 4

Giovedì 2 aprile

Iniziamo correggendo l'esercizio della settimana scorsa:

- 1 - Gesù è a cena con gli apostoli
- 2 - Sono 12
- 3 - Perché è triste e impaurito
- 4 - VERO, FALSO, FALSO, VERO

Se puoi guarda la video-lezione al link:

<https://youtu.be/DJWEWVMfAV4>

Continuiamo il racconto degli ultimi momenti della vita terrena di Gesù attraverso l'opera di Giotto nella Cappella degli Scrovegni. Abbiamo visto cosa accade il Giovedì Santo durante l'Ultima Cena. Oggi seguiamo Gesù nel momento dell'arresto e nella Crocifissione.

BACIO DI GIUDA

LEGGI

(Vangelo adattato per ragazzi)

Mentre ancora egli parlava, ecco arrivare Giuda, uno dei Dodici, e con lui una grande folla con spade e bastoni, mandata dai capi dei sacerdoti e dagli anziani del popolo. Il traditore aveva dato loro un segno, dicendo: «Quello che bacerò, è lui; arrestatelo!». Subito si avvicinò a Gesù e disse: «Salve, Rabbi!». E lo baciò. E Gesù gli disse: «Amico, per questo sei qui!». Allora si fecero avanti, misero le mani addosso a Gesù e lo arrestarono. Ed ecco, uno di quelli che erano con Gesù impugnò la spada, la estrasse e colpì il servo del sommo sacerdote, staccandogli un orecchio. Allora Gesù gli disse: «Rimetti la tua spada al suo posto,...

GUARDIAMO L'IMMAGINE

Siamo nell'orto degli ulivi, anche se Giotto non raffigura le piante. È una scena notturna.

La scena è molto piena di figure ed agitata. Tutti si agitano tranne Gesù che non reagisce, resta immobile.

Gesù fissa Giuda che lo sta avvolgendo nel suo mantello giallo nell'abbraccio traditore. La frase di Gesù: "Amico, per questo sei qui!" e lo sguardo fisso bloccano Giuda con le labbra protese che lo deformano. Non ha più un viso umano, ma assomiglia a una bestia. Giotto evidenzia il dolore di Gesù nel sentirsi tradito da un amico.

In alto, sopra la massa dei soldati, dei sacerdoti e degli apostoli si agitano bastoni, lance, torce.

Sulla sinistra Pietro cerca di difendere Gesù e con un coltello taglia un orecchio a Malco, servo del Sommo Sacerdote. Come in una scena a rallentatore si vede l'orecchio cadere giù e sembra che Malco non si accorga di nulla. Sappiamo che Gesù lo riattacca.

Una curiosa figura è quella dell'incappucciato che di spalle afferra un mantello, forse di un apostolo in fuga.

Ora veniamo alla **CROCIFISSIONE**.

LEGGI:

(Vangelo adattato per ragazzi)

I soldati presero Gesù ed egli portando la croce si avviò al Golgota dove lo crocifissero.

Sulla croce venne posta un'iscrizione : Gesù Nazareno, il re dei Giudei. I soldati presero le sue vesti e ne fecero quattro parti, una per ciascun soldato. La tunica era senza cuciture, tessuta tutta d'un pezzo, perciò dissero: "Non stracciamola, ma tiriamola a sorte a chi tocca.

Stavano sotto la croce sua madre, altre donne e Giovanni: Gesù affidò la Madre all'apostolo.

Gesù diede un profondo respiro e morì.

Allora il centurione che gli stava di fronte, vistolo spirare in quel modo, disse: «Veramente quest'uomo era Figlio di Dio!».

Uno dei soldati colpì il fianco di Gesù con una lancia e subito ne uscì sangue e acqua.

COPIA SUL QUADERNO e STUDIA

In questo dipinto Giotto, oltre a quanto scritto nei Vangeli, inserisce alcuni elementi simbolici (angeli, Maddalena, teschio)

L'intera scena spicca davanti a un cielo blu intenso.

La croce è posta al centro e divide i due gruppi di persone.

Cristo è morto: lo dice la ferita al costato e il soldato con l'aureola che lo indica.

I dieci angeli sono disposti simmetricamente rispetto alla croce e tre di loro raccolgono il sangue versato da Gesù in coppe.

Il sangue che scende dai piedi di Gesù è asciugato da Maria Maddalena. Questo personaggio, simbolo della peccatrice pentita, è raffigurata in abito rosso e capelli sciolti.

La croce è incastrata nella roccia sotto cui si vede un teschio che indica Adamo: Gesù con il suo sangue salva dai peccati.

A destra Maria addolorata è sorretta da Giovanni e dalla donna. A sinistra i soldati romani stanno decidendo come dividersi gli abiti di Gesù: uno di loro blocca chi vorrebbe tagliarla per giocarla ai dadi e tenerla intera. Dietro c'è il centurione romano che indica Gesù riconosciuto come Figlio di Dio.

RISPONDI:

1. Nel dipinto della Crocifissione, Giotto segue esattamente quello che dice il Vangelo o aggiunge qualcosa? Se sì, cosa?
2. Cosa fanno gli angeli?
3. Chi è la donna ai piedi della croce?
4. Cosa fanno i soldati?
5. Chi è il soldato con l'aureola?

Troverai le risposte nella prossima lezione.

Buon Lavoro

Auguro a te e alla tua famiglia una Buona Pasqua dal
profondo del cuore

maestra Valeria

